

Аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству

Класс: 5

Уровень изучения учебного материала: базовый.

УМК, учебник:

Горяева Н. А., Островская О. В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Учебник. ФГОС; под ред. Б. М. Неменского. – М. Просвещение, 2012. – 191 с.: ил.

Количество часов для изучения: 34

Основные разделы (темы) содержания:

1. Вводное занятие. 1 час.
2. Древние корни народного искусства. 8 часов.
3. Связь времён в народном искусстве. 11 часов.
4. Декор – человек, общество, время. 8 часов.
5. Декоративное искусство в современном мире. 6 часов

О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:

По основным темам года выпускник 5 класса научится и получит возможность научиться:

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;

- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной

художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;

- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;

- различать произведения разных эпох, художественных стилей;

- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;

- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;

- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;

- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*
- *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*
- *понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать средствами декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*
- *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*
- *анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.*

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

Выпускник получит возможность научиться:

- *определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;*
- *понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.*

Класс: 6

Уровень изучения учебного материала: базовый.

УМК, учебник:

Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Неменская Л.А., под ред. Б.М. Неменского. – М.Просвещение, 2011г. – 176 с.: ил.

Количество часов для изучения: 34

Основные разделы (темы) содержания:

1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. 8 часов.
2. Мир наших вещей. Натюрморт. 8 часов.
3. Вглядываясь в человека. Портрет. 10 часов.
4. Человек и пространство в изобразительном искусстве. 8 часов.

О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:

В результате изучения выпускник 6 класса школы должен

знать:

- о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- о существовании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа;

уметь:

- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Класс: 7

Уровень изучения учебного материала: базовый.

УМК, учебник:

Питерских А.С. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд. – М.Просвещение, 2009. – 175 с.: ил.

Количество часов для изучения: 34

Основные разделы (темы) содержания:

1. Изображение фигуры человека и образ человека. 7 часов.
2. Поэзия повседневности. 10 часов.
3. Великие темы жизни. 10 часов.
4. Реальность жизни и художественный образ. 7 часов.

О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:

В результате изучения выпускник 7 класса школы должен

знать:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовом и историческом жанрах, мифологической и библейской темах в искусстве);
- о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;
- о композиции как целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, о роли формата, о выразительном значении размера произведения, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников; о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий; о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- о роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста между поколениями, между людьми;
- о роли художественной иллюстрации;

— о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;

— наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX — XX столетий.

Учащиеся должны **иметь представление**:

— об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;

— о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке.

В процессе **практической работы** учащиеся должны:

— получить первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;

— научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;

— развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей повседневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;

— получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения;

— получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.

Аннотация к рабочим программам
по предмету ИСКУССТВО (изобразительное искусство)

Класс: 8

Уровень изучения учебного материала: базовый.

УМК, учебник:

Изобразительное искусство : 5-9-й классы : **рабочие программы**. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского : пособие для учителей общеобразовательных учреждений (ФГОС) / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских : под ред. Б. М. Неменского. - М. Просвещение, 2011 – 177 с. Учебник «Искусство: 8-9 классы», авт. Критская, Сергеева, Кашекова: под ред.Соболевой Ю.М. - М. Просвещение, 2011 – 191 с.

Количество часов для изучения: 17

Основные разделы (темы) содержания:

6. Искусство в жизни современного человека; 4 часа.
7. Искусство открывает новые грани мира; 4 часа.
8. Искусство как универсальный способ общения; 5 часов.
9. Красота в искусстве и в жизни; 4 часа.

О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:

В результате изучения выпускник 8 класса школы должен знать/понимать:

- ☞ основные виды и жанры искусства;
- ☞ цели и задачи искусства;
- ☞ основные эпохи в художественном развитии человечества;
- ☞ об эстетических идеалах различных эпох и народов;
- ☞ основные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры;
- ☞ изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- ☞ шедевры мировой художественной культуры;
- ☞ особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- ☞ узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- ☞ устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- ☞ пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- ☞ выполнять учебные и творческие задания, анализировать и интерпретировать художественное произведение;

- ☞ дать самостоятельную оценку различных произведений искусства, характерных для различных эпох и народов;

Класс: 9

Уровень изучения учебного материала: базовый.

УМК, учебник:

Изобразительное искусство : 5-9-й классы : **рабочие программы**. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского : пособие для учителей общеобразовательных учреждений (ФГОС) / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских : под ред. Б. М. Неменского. - М. Просвещение, 2011 – 177 с. Учебник «Искусство: 8-9 классы», авт. Критская, Сергеева, Кашекова: под ред.Соболевой Ю.М. - М. Просвещение, 2011 – 191 с.

Количество часов для изучения: 17

Основные разделы (темы) содержания:

1. Воздействующая сила искусства; 4 часа.
2. Искусство предвосхищает будущее; 4 часа.
3. Дар созидания; 9 часов.

О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:

В результате изучения выпускник 9 класса школы должен знать/понимать:

- ☞ основные виды и жанры искусства;
- ☞ цели и задачи искусства;
- ☞ основные эпохи в художественном развитии человечества;
- ☞ об эстетических идеалах различных эпох и народов;
- ☞ основные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры;
- ☞ изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- ☞ шедевры мировой художественной культуры;
- ☞ особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- ☞ узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- ☞ устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- ☞ пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- ☞ выполнять учебные и творческие задания, анализировать и интерпретировать художественное произведение;
- ☞ дать самостоятельную оценку различных произведений искусства, характерных для различных эпох и народов;