

Аннотация к рабочей программе по мировой художественной культуре

Класс: 10

Уровень изучения учебного материала: базовый

УМК, учебник:

Рабочая учебная программа по мировой художественной культуре для 10 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования (2009 год) и программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев по мировой художественной культуре (составитель Данилова Г. И. – М: Дрофа, 2009).

Учебник Г. И. Даниловой «Мировая художественная культура: от истоков до XVII века». – М: Дрофа, 2009. В УМК входит ЭСУН (электронное средство учебного назначения), разработанное к вышеназванному учебнику, одобренное Министерством образования и науки РФ («Кирилл и Мифодий», «Дрофа, 2009г.) и тематическое и поурочное планирование к учебнику Г.И. Даниловой. – М. : Дрофа, 2009г.

Количество часов для изучения: 34

Основные разделы (темы) содержания:

1. Раздел «Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций». (6 часов)
2. Раздел «Художественная культура Античности». (6 часов)
3. Раздел. «Художественная культура Средних веков». (8 часов)
4. Раздел. «Художественная культура средневекового Востока». (6 часов)
5. Раздел «Художественная культура Возрождения». (8 часов)

Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса:

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен знать / понимать:

- особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
- роль знака, символа, мифа в художественной культуре.

Уметь:

- сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
- пользоваться искусствоведческими терминами;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
- аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, рефераты, сочинения);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Аннотация к рабочей программе по мировой художественной культуре

Класс: 11

Уровень изучения учебного материала: базовый
УМК, учебник:

Рабочая учебная программа по мировой художественной культуре для 10 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования (2009 год) и программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев по мировой художественной культуре (составитель Данилова Г. И. – М: Дрофа, 2009).

Учебник Г. И. Даниловой «Мировая художественная культура: от 17 века до современности». – М: Дрофа, 2009. В УМК входит ЭСУН (электронное средство учебного назначения), разработанное к вышеназванному учебнику, одобренное Министерством образования и науки РФ («Кирилл и Мифодий», «Дрофа, 2009г.) и тематическое и поурочное планирование к учебнику Г.И. Даниловой. – М. : Дрофа, 2009г.

Количество часов для изучения: 34

Основные разделы (темы) содержания:

1. Раздел «Художественная культура XVII-XVIII вв». (13 часов)
2. Раздел «Художественная культура XIX в». (9 часов)
3. Раздел. «Искусство XX века». (12 часов)

Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса:

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;

- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.