

## Аннотация к рабочей программе по литературе

**Класс:** 5

**Уровень изучения учебного материала:** базовый  
**УМК, учебник:**

Рабочая программа по литературе, предметная область «Филология», составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки от 17 декабря 2010 г. № 1897) и на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов образования и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный перечень учебников № 253 от 31.03.2014
- Программа формирования универсальных учебных действий (УУД)
- Базисный учебный план ОУ

Рабочая программа разработана в рамках УМК В.Я. Коровиной. При составлении рабочей программы использовалась примерная программа по отдельным предметам (2011г.)

**Учебник:** Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: в 2ч. – М.: Просвещение, 2015.

**Количество часов для изучения:** 102

**Основные разделы (темы) содержания:**

1. Введение (1ч.)
2. Устное народное творчество (11 ч.)
3. Древнерусская литература (2 ч.)
4. Русская литература 18 века (1 ч.)
5. Русская литература 19 века (44 ч.)
6. Русская литература 20 века (33 ч.)
7. Зарубежная литература (8 ч.)
8. Систематизация знаний (2 ч.)

## **Аннотация к рабочей программе по литературе**

**Класс:** 6

**Уровень изучения учебного материала:** базовый

**УМК, учебник:**

Рабочая программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования для выпускников основной общеобразовательной школы, государственным стандартом по литературе для основной школы и на основе примерной программы по литературе для основной общеобразовательной школы под редакцией В.Я.Коровиной. – Москва: «Просвещение», 2009.

**Учебник:** «Литература. 6 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.П. Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: «Просвещение», 2010.

**Количество часов для изучения:** 68

**Основные разделы (темы) содержания:**

1. Введение (1ч.)
2. Устное народное творчество (3 ч.)
3. Древнерусская литература (1 ч.)
4. Русская литература 19 века (33 ч.)
5. Русская литература 20 века (20 ч.)
6. Литература народов России (1 ч.)
7. Зарубежная литература (11ч.)
8. Итоговое занятие (1 ч.)

**Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса:**

К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

*Ученик должен знать:*

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой и связанные с изучением образов героев произведений — литературных героев (герой литературный, имя героя, портрет, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка, пейзаж как средство раскрытия образа и др.).

*Ученик должен уметь:*

- характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем событиями. Владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику и др.;

- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, автобиографии;
- отличать стих от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении (пять стихотворных размеров, тропы и др.);
- привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений;
- работать со справочными материалами.

### **Аннотация к рабочей программе по литературе**

**Класс:** 7

**Уровень изучения учебного материала:** базовый  
**УМК, учебник:**

Рабочая программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования для выпускников основной общеобразовательной школы, государственным стандартом по литературе для основной школы и на основе примерной программы по литературе для основной общеобразовательной школы под редакцией В.Я.Коровиной. – Москва: «Просвещение», 2009.

**Учебник:** «Литература. 7 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: «Просвещение», 2010.

**Количество часов для изучения:** 68

**Основные разделы (темы) содержания:**

1. Введение (1 ч.)
2. Устное народное творчество (4 ч.)
3. Героический эпос в мировой литературе (1 ч.)
4. Древнерусская литература (1 ч.)
5. Русская литература 18 века (2 ч.)
6. Русская литература 19 века (32 ч.)
7. Русская литература 20 века (21 ч.)
8. Литература народов России (1 ч.)
9. Зарубежная литература (5 ч.)
10. Систематизация знаний (2 ч.)

**Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса:**

**знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия.

**уметь:**

- воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученных наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

## Аннотация к рабочей программе по литературе

**Класс:** 8

**Уровень изучения учебного материала:** базовый  
**УМК, учебник:**

Рабочая программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования для выпускников основной общеобразовательной школы, государственным стандартом по литературе для основной школы и на основе примерной программы по литературе для основной общеобразовательной школы под редакцией В.Я.Коровиной. – Москва: «Просвещение», 2009.

**Учебник:** «Литература. 8 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: «Просвещение», 2010.

**Количество часов для изучения:** 68

**Основные разделы (темы) содержания:**

1. Введение (1ч.)
2. Русский фольклор (3 ч.)
3. Древнерусская литература (2 ч.)
4. Русская литература 18 века (6 ч.)
5. Русская литература 19 века (31 ч.)
6. Русская литература 20 века (19 ч.)
7. Зарубежная литература (5 ч.)
8. Повторение (1 ч.)

**Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса:**

*Ученик должен знать:*

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, связанные с изучением исторических произведений (исторические жанры, особенности решения проблемы времени на страницах художественного произведения и др.)

*Ученик должен уметь:*

- определять связь литературного произведения со временем; понимать сложности соотношения времени изображенного, времени создания произведения и времени, когда оно прочитано;
- использовать различные формы изучения художественных и исторических произведений (исторический комментарий, исторический документ); сопоставление изображения одних и тех же событий в произведениях разных жанров и разных авторов;
- определять авторскую позицию писателя;
- создавать творческие работы, связанные со стилизацией текстов конкретной эпохи;
- создавать эссе с аргументацией как авторской, так и собственной читательской позиции;
- пользоваться разными справочными изданиями, в том числе и исторической тематики;

- использовать различные виды искусства для комментирования произведений о конкретной эпохе и для сопоставления произведений разных искусств об одной эпохе.

## **Аннотация к рабочей программе по литературе**

**Класс:** 9

**Уровень изучения учебного материала:** базовый

**УМК, учебник:**

Рабочая программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования для выпускников основной общеобразовательной школы, государственным стандартом по литературе для основной школы и на основе примерной программы по литературе для основной общеобразовательной школы под редакцией В.Я.Коровиной. – Москва: «Просвещение», 2009.

**Учебник:** «Литература. 9 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: «Просвещение», 2010.

**Количество часов для изучения:** 102

**Основные разделы (темы) содержания:**

1. Литература как искусство слова. (1 ч.)
2. Древнерусская литература (5 ч.)
3. Русская литература 18 века (7 ч.)
4. Русская литература 19 века (56 ч.)
5. Русская литература 20 века (25 ч.)
6. Зарубежная литература (8 ч.)

**Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса:**

*Ученик должен знать:*

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, связанные с изучением исторических произведений (исторические жанры, особенности решения проблемы времени на страницах художественного произведения и др.)

*Ученик должен уметь:*

- определять связь литературного произведения со временем; понимать сложности соотношения времени изображенного, времени создания произведения и времени, когда оно прочитано;
- использовать различные формы изучения художественных и исторических произведений (исторический комментарий, исторический документ); сопоставление изображения одних и тех же событий в произведениях разных жанров и разных авторов;
- определять авторскую позицию писателя;
- создавать творческие работы, связанные со стилизацией текстов конкретной эпохи;
- создавать эссе с аргументацией как авторской, так и собственной читательской позиции;

- пользоваться разными справочными изданиями, в том числе и исторической тематики;
- использовать различные виды искусства для комментирования произведений о конкретной эпохе и для сопоставления произведений разных искусств об одной эпохе.

## Аннотация к рабочей программе по литературе

**Класс:** 10

**Уровень изучения учебного материала:** базовый  
**УМК, учебник:**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004), примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе и программы по литературе для 5-11 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2010).

**Учебник:** «Литература. 10 кл.». Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч./ В.И.Коровин. – М.: «Просвещение», 2011.

**Количество часов для изучения:** 102

**Основные разделы (темы) содержания:**

1. Введение (1 час)
2. Литература первой половины 19 века (19 часов)
3. Литература второй половины 19 века (75 часов)
4. Зарубежная литература второй половины 19 века (4 часов)
5. Систематизация знаний (3 ч.)

**Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса:**

**Знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 веков;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;



■ выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

■ аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;

■ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

■ создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;

■ участия в диалоге или дискуссии;

■ самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

■ определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, уроки внеклассного чтения.

## Аннотация к рабочей программе по литературе

**Класс:** 11

**Уровень изучения учебного материала:** базовый  
**УМК, учебник:**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004), примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе и программы по литературе для 5-11 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2010).

**Учебник:** «Литература. 11 кл.». Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч./ В.И.Коровин. – М.: «Просвещение», 2010.

**Количество часов для изучения:** 102

**Основные разделы (темы) содержания:**

1. Русская литература XX века в контексте мировой культуры (1 час)
2. Литература первой половины 20 века (78 часов)
3. Зарубежная литература первой половины 20 века (3 часа)
4. Литература второй половины 20 века (14 часов)
5. Литература народов России. (1 час)
6. Литература последнего десятилетия. (3 часа)
7. Зарубежная литература второй половины 20 века (2 часа)

**Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса:**

**Знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей 20 века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, уроки внеклассного чтения.